

Podróż

6.03 - 3.04.2021

Wystawa prac studentów UJD w Częstochowie

Otwarta Galeria Za Szybą
Miejski Dom Kultury "Koszutka" filia "Dąb"
ul. Krzyżowa 1, Katowice

 otwarta
galeria
ZA SZYBĄ

 KOŁO
NAUKOWE
SZTUK
PIĘKNYCH



PODRÓŻ

Wystawa jest prezentacją prac członków i członkiń Koła Naukowego Sztuk Pięknych, działającego przy Wydziale Sztuki Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza w Częstochowie.

Motywym przewodnim wystawy jest podróż – rozumiana bardzo szeroko – zarówno jako fizyczne przemieszczanie się, jak i zagłębienie się we własne wnętrze.

W obecnej sytuacji przymusowego unieruchomienia zapraszamy do imaginacyjnych peregrynacji, wyobrazonego przemieszczenia się.

Motyw podróży jest jednym z najstarszych toposów kulturowych, a sama podróż niejednokrotnie rozumiana była jako metafora ludzkiej egzystencji.

W takim rozumieniu, życie zawsze jest podróżą, nawet gdy pozostaje się w tym samym miejscu.

Podróż od wieków była także kluczową inspiracją dla artystów – zetknięcie z odmienną przyrodą, kulturą, architekturą było cennym doświadczeniem, prowadzącym do powstania wyjątkowych dzieł.

Tak jest również w przypadku niektórych prac prezentowanych na wystawie, które wynikają z fascynacji konkretnymi miejscami. Sztuka sama w sobie

może być także formą podróży, a obraz malarski zawsze otwiera nas na odmienną rzeczywistość, przenosząc nas niejako w inne miejsce.

Na wystawie zobaczymy więc także dzieła abstrakcyjne lub kreujące nieistniejące światy.

Zapraszamy tym samym do podróży – do miejsc realnych lub wymyślonych, odległych lub całkiem bliskich.

AGATA STRONCIWILK
Opiekunka Koła Naukowego Sztuk Pięknych



OLGA JACHIMEK

chmury
2020

akwaforta 50 x 35

Praca ta symbolizuje wolność oraz wielowymiarową podróż - tę rzeczywistą, namacalną, której możemy doświadczyć przemieszczając się z miejsca na miejsce, oraz podróż duchową, będącą spojrzeniem w głąb siebie, w przestworza swoich potrzeb i marzeń.

Studentka Fotografii i Grafiki na Wydziale Sztuki Uniwersytetu im. Jana Długosza w Częstochowie. Interesuje się szeroko pojętą sztuką. Do jej największych pasji zalicza się fotografia, malarstwo oraz teatr. Jej prace były prezentowane między innymi podczas Tychy Light & Sound Festival w Centrum Nieelitarnej Sztuki Multimedialnej oraz na wystawie grupowej "Transfiguracje. Natura Kultura. Kim jestem, jak jestem w czasach zarazy?".

ALEKSANDRA HELIOS

geisha
2020

akwaforta 50 x 70

Na wystawie "Podróż" zaprezentowałam dwie grafiki:
Geisha - akwaforta, 50x70 cm 2020 rok. Praca przedstawia japońską gejsze ukazaną z profilu.
Trzyma ona w ręce parasolkę, która na grafice została zaakcentowana kolorem czerwonym.

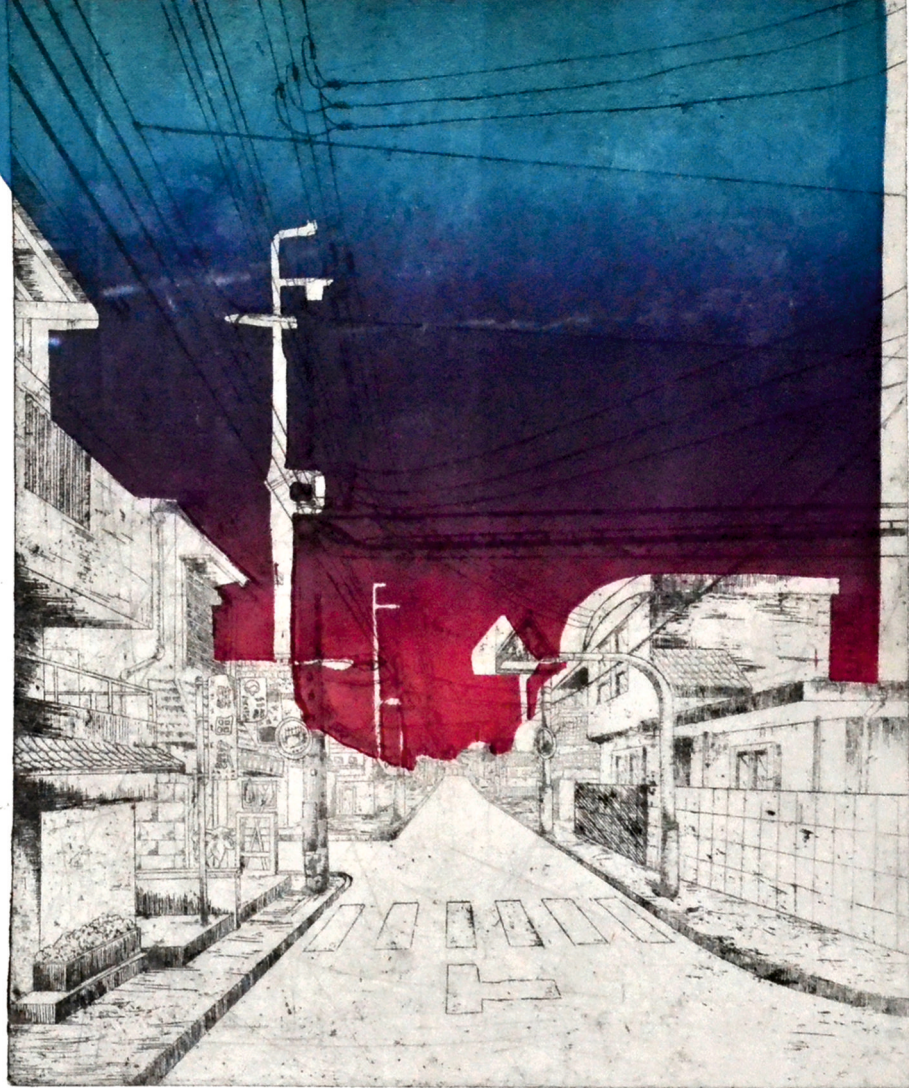
Studentka III roku grafiki na Uniwersytecie im. Jana Długosza w Częstochowie.
Interesuje się grafiką, akwarelą oraz rysunkiem.



TOMASZ MAKIEŁA

przedmieścia japonii
2019

akwaforta 50 x 70



Na wystawie "Podróż" zaprezentowałem pracę "Przedmieścia Japonii" - akwaforta, 50x70cm, 2020 rok. Praca przedstawia charakterystyczne przedmieścia Kraju Kwitnącej Wiśni. Grafika została wykonana z dbałością o każdy szczegół. Tematyka grafiki wynika z mojego zainteresowania odmiennością kulturową i architektoniczną Japonii.

Student III roku Grafiki na Uniwersytecie Humanistyczno-Przyrodniczym im. Jana Długosza w Częstochowie. Interesuje się głównie technikami graficznymi oraz komiksem.

MAŁGORZATA JURCZYK

gotowa na wyjazd
2020

rysunek ołówkiem 68 x 61

„Podróż” jest dla mnie pragnieniem powrotu do normalności, która przez ostatni rok została zachwiana. W swoich pracach odnoszę się do różnych form podróżowania. Od wymownych butów, po surrealistyczną wizję świata.

Pochodzi ze Złoczewa (województwie łódzkie).
Studiuje Edukację artystyczną w zakresie sztuk plastycznych na II roku oraz matematykę na I roku.



ALEKSANDRA HELIOS

harmonia

2020

litografia 33 x 35

Harmonia - litografia, 33x35cm 2020 rok. Tematem pracy jest świątynia w stylu japońskim, stojąca pośrodku jeziora. W tle widnieje zachodzące słońce mieniące się różnorodnymi kolorami. Obie prace łączy temat Japonii. Kraju, który jest moim wymarzonym celem podróży.



Studentka III roku grafiki na Uniwersytecie im. Jana Długosza w Częstochowie. Interesuje się grafiką, akwarelą oraz rysunkiem.



Pochodzi ze Złoczewa (województwie łódzkie).

Studiuje Edukację artystyczną w zakresie sztuk plastycznych na II roku oraz matematykę na I roku.

MAŁGORZATA JURCZYK

**początek podróży - trawestacja wg van Gogha
2020**

olej na desce 50 x 40

W swoich obrazach stara się być dokładna i precyzyjna. Świat widzi w sposób realistyczny, dlatego próbuje z jak największą dokładnością oddawać rzeczywistość, którą czasem modyfikuje na potrzeby obrazu.



MAŁGORZATA JURCZYK

pęd lasu
2020

rysunek węglem 86 x 61

MAŁGORZATA JURCZYK

fantastyczny pejzaż
2020

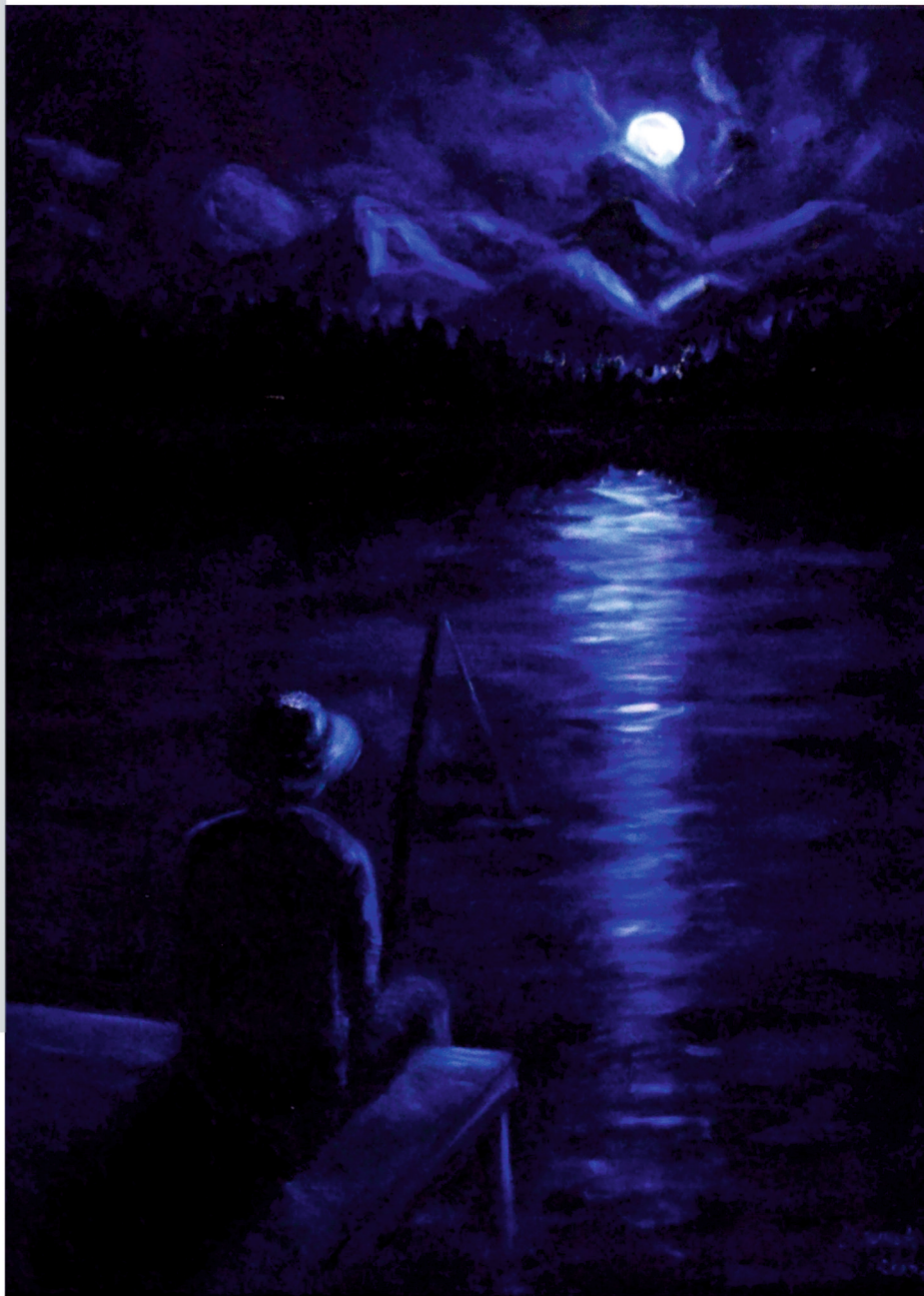
rysunek ołówkiem 60 x 60



MAŁGORZATA JURCZYK

wędkarz
2021

olej na płótnie 50 x 70





MONIKA PIŚNIAK

bez tytułu
2020

technika mieszana 100 x 80

Wszystkie prace są w wymiarach 100 x 80, zostały wykonane w 2020 roku i nie posiadają tytułów. Wykonane zostały techniką mieszaną z przewagą farb akrylowych.

Studentka II roku malarstwa sztalugowego na UJD w Częstochowie.
Z wykształcenia inżynier środowiska oraz informatyk.
Posiada również stopień doktora nauk społecznych.
Z zawodu arteterapeutka oraz korepetytorka matematyki.
Prowadzi własną działalność gospodarczą.
Z zamiłowania artystka malarka.

MONIKA PIŚNIAK

bez tytułu
2020

technika mieszana 100 x 80



Studentka II roku malarstwa sztalugowego na UJD w Częstochowie.
Z wykształcenia inżynier środowiska oraz informatyk.
Posiada również stopień doktora nauk społecznych.
Z zawodu arteterapeutka oraz korepetytorka matematyki.
Prowadzi własną działalność gospodarczą.
Z zamiłowania artystka malarka.



MONIKA PIŚNIAK

bez tytułu
2020

technika mieszana 100 x 80

W obrazach kładę nacisk na przeżywane emocje, które pokazuję nie tylko używając kolorów farb, ale także poprzez tworzoną strukturę.

Studentka II roku malarstwa sztalugowego na UJD w Częstochowie.
Z wykształcenia inżynier środowiska oraz informatyk.
Posiada również stopień doktora nauk społecznych.
Z zawodu arteterapeutka oraz korepetytorka matematyki.
Prowadzi własną działalność gospodarczą.
Z zamiłowania artystka malarka.

OSKAR LUBOS

podróż - światło
2020

technika mieszana 100 x 70

Student II roku malarstwa na UJD w Częstochowie.
W malarstwie najbardziej interesuje go piękno i zjawisko światła,
ściśle związane z kolorem.



Rysunek przedstawia samo zjawiska światła. Praca studencka, tematem przewodnim była cisza.

Rysunek przedstawia rękawiczki, jedyny ludzki element na tle wielowymiarowej, chaotycznej materii.



OSKAR LUBOS

podróż - studia
2020

technika mieszana 100 x 70

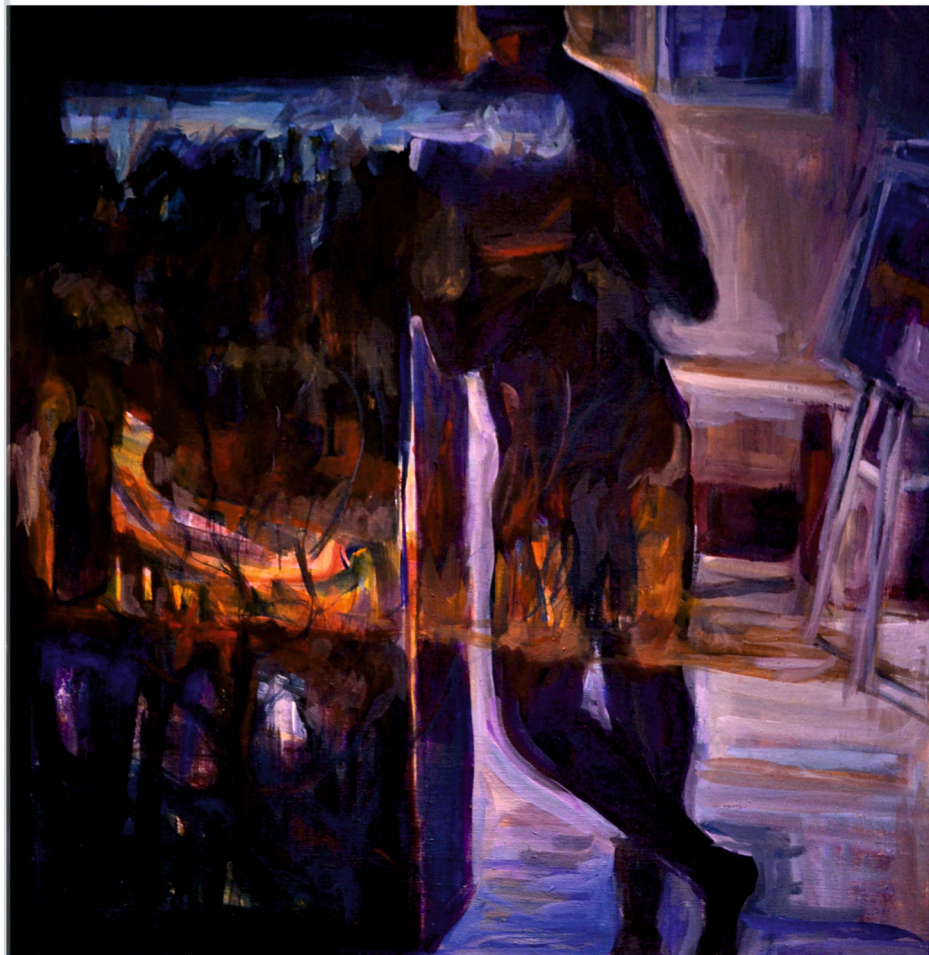
W swoich pracach stara się uzyskać liryczność i jednolitość, tak aby każdy obraz czy rysunek stał się osobną opowieścią. Często rezygnuje z dosłowności na rzecz koloru i kompozycji.

OSKAR LUBOS

odbicie
2018

olej na płótnie 70 x 70

Wszystkie prace prezentowane na wystawie powstały w 2020 roku,
mają więc charakter „pandemiczny”.



Nokturn. Tematem realizacji było okno – obraz przedstawia odbicie lustrzane w oknie pracowni.

OLIWIA WERNER

statek
2020

technika mieszana 50 x 70



Inspiracją do namalowania obrazu była miłość do podróży.
Tego mi najbardziej brakuje w czasie pandemii.
Podróże dla mnie to nie tylko przemieszczenie się, ale przede wszystkim
możliwość odkrywania siebie i otaczającego świata na nowo.

Studentka II roku Edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych.

IZABELA PURGAL

low tide on watamu beach
2020

olej 80 x 120

Studentka III roku malarstwa na UJD w Częstochowie.

Reminiscencja podróży do północnego wybrzeża Kenii i pięknej plaży Watamu nad Oceanem Indyjskim. Bogactwo kolorów tego miejsca oraz spektakl natury podczas odpływu zainspirował mnie do zatrzymania tego miejsca i momentu na dłużej. Chciałabym, żeby oglądający go widz mógł poczuć delikatną bryzę na twarzy, odczuć spokój tego miejsca, usłyszeć szum uciekającej w głąb horyzontu wody i choć na chwilę poczuć się zrelaksowanym.





Sposób malarskiego przedstawienia martwej natury z muszlami w trzech wersjach kolorystycznych : w barwach zimnych, ciepłych i realistycznie.

Mam nadzieję, że mój cykl „Muszle”, będący wspomnieniem podróży do Indii, przywoła u oglądających myśli o: plaży, bezdroście, słońcu i wprawi widza w letnie wibracje.



IZABELA PURGAL

seashells
2020

akryl 30 x 30



Praca ukazuje pęd codzienności.
Jest to próba zatrzymania przemijającego czasu i wspomnień.

OLGA JACHIMEK

pejzaż
2019

mokulito 35 x 25

Studentka Fotografii i Grafiki na Wydziale Sztuki Uniwersytetu im. Jana Długosza w Częstochowie. Interesuje się szeroko pojętą sztuką. Do jej największych pasji zalicza się fotografia, malarstwo oraz teatr. Jej prace były prezentowane między innymi podczas Tychy Light & Sound Festival w Centrum Nieelitarniej Sztuki Multimedialnej oraz na wystawie grupowej "Transfiguracje. Natura Kultura. Kim jestem, jak jestem w czasach zarazy?".



KATOWICE
dla odmiany


MIEJSKI DOM KULTURY
KOSZUTKA

