



PROGRAM DZIAŁANIA

Miejskiego Domu Kultury „Koszutka”
na lata 2022-2027

#KATOkultura

Miejski Dom Kultury „Koszutka” w Katowicach to instytucja z ponad 50-letnim stażem, która wspiera i tworzy warunki do aktywnego rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego, prowadzi różnorodne formy wychowania estetycznego oraz edukacji przez sztukę dzieci, młodzieży i dorosłych, które są fundamentem naszej działalności.

Budowana przez lata tradycja tego miejsca spowodowała, że staliśmy się placówką rozpoznawalną nie tylko w najbliższym środowisku, ale również w Polsce i za granicą. To takie formy aktywności kulturalnej jak spotkania z wybitnymi twórcami świata sztuki w Salonie Artystycznym, aktorami, reżyserami w Akademii Filmu czy Ogólnopolski Turniej Jednego Wiersza oraz trwająca od lat współpraca polsko-czeska wskazują, że ważne jest kontynuowanie wypracowanej tradycji, jednocześnie nie zapominając o otwarciu się na nowe pomysły i możliwości zapewniające placówce nowoczesny i stały rozwój.

Współczesny dom kultury to centrum życia kulturalnego tworzonego przez i dla społeczności lokalnej, gdzie mieszkańcy w każdym wieku mogą realizować swoje pasje i umiejętności. Siłą jego nowoczesności jest połączenie miejsca z kreatywnością, otwarciem na wiele dziedzin sztuki w klimacie domowego ciepła, bezpieczeństwa i zaufania. Atmosfera tak funkcjonującego domu kultury stanowi dużą siłę przyciągania uczestników.

W następnych latach, chciałabym kontynuować działania oparte o trzy priorytety: WSPÓŁPRACĘ, WSPÓŁDZIAŁANIE, WSPÓŁTWORZENIE WSPÓLNOTY, tak aby dom kultury był jeszcze BLIŻEJ mieszkańców, wpisany w krajobraz kulturalny miasta Katowice, nawiązując do Strategii Rozwoju Kultury Katowice 2020+.

W latach 2020-2021 pomimo trudnych i wymagających warunków, które były wyznaczone przez dynamiczne zmiany związane z sytuacją pandemiczną, Miejski Dom Kultury „Koszutka” aktywnie kreował życie kulturalne mieszkańców Katowic, organizując działalność kulturalną online prowadząc zajęcia edukacyjne dla dzieci, młodzieży, dorosłych realizując projekt OCALIĆ OD ZAPOMNIENIA – tryptyk wydarzeń upamiętniający 100 rocznicę II Powstania Śląskiego w ramach Programu „Niepodległa”, w reżimie sanitarnym, uwzględniając obowiązujące ograniczenia w tym zakresie.

WWW. – WSPÓŁPRACA – WSPÓŁDZIAŁANIE – WSPÓŁTWORZENIE WSPÓLNOTY

PRIORYTET 1 WSPÓŁPRACA

Cele:

1. Rozwój współpracy z placówkami oświatowymi, instytucjami i organizacjami w zakresie działań kulturalnych.
2. Wzbogacanie działań w sferze kultury.
3. Promowanie amatorskiej twórczości.
4. Wzmacnianie współpracy pomiędzy katowickimi domami kultury.

Nazwa zadania: PROJEKT SYSTEMU IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ USŁUG KULTURALNYCH I WSPÓŁPRACY MERYTORYCZNEJ MIEJSKICH DOMÓW KULTURY W KATOWICACH

Realizację wyżej wymienionego projektu domy kultury osiągają poprzez przyjęcie wspólnej formy graficznej (layoutów) comiesięcznych informatorów programowych, plakatów, zgodnie z Systemem Identyfikacji Wizualnej Miasta Katowice i pod hasłem PR-owym **#katoKultura**, skoordynowanie działań, zacieśnienie współpracy pomiędzy amatorskimi grupami artystycznymi, uspoźnienie i uporządkowanie oferty realizowanej w katowickich domach kultury, wypracowanie w domach kultury tradycji wspólnych wydarzeń. Do tej pory udało nam się wspólnie zorganizować m.in. : **„Katowicką Noc MDKów”, „Katowickie Spotkania z Bajką”, „Katowice – Barwy Dzielnic”**. **W przyszłości planujemy poszerzyć je o kolejne działania takie jak: #YOUNGFEST, plenery malarskie, warsztaty kreatywne w różnych dzielnicach Katowic itp.**

Wdrożenie „Projektu identyfikacji wizualnej usług kulturalnych oraz współpracy merytorycznej miejskich domów kultury w Katowicach”, powoduje usprawnienie w przepływie informacji oraz określenie jasnej komunikacji z odbiorcami naszej oferty wpływając tym samym na proces standaryzacji usług kulturalnych katowickich MDKów.

W ramach ścisłej współpracy miejskie domy kultury wypracowały strategię realizowania działań dedykowanych seniorom w sposób skoordynowany, ułatwiający szybkie odnajdywanie informacji o wydarzeniach oraz wykluczający nakładanie się na siebie terminów.

KATOWICKIE SPOTKANIA Z BAJKĄ

Przedsięwzięcie to zostało zainicjowane w kwietniu 2022 roku i zorganizowane w ramach wspólnych działań katowickich domów kultury – Projekt systemu identyfikacji wizualnej usług kulturalnych i współpracy merytorycznej Miejskich Domów Kultury, gdzie wszystkie działania, po długim pandemicznym czasie, mogły się odbyć na żywo. Katowickie Spotkania z Bajką to tydzień pełen atrakcji, odbywających się w poszczególnych domach kultury. Składają się na nie: projekcje bajek; spektakle teatralne; zabawy ruchowe; liczne warsztaty: kreatywne, teatralne, plastyczne; działania integrujące pokolenia, rozwijające wyobraźnię, talenty i umiejętności; spotkania autorskie oraz konkursy. To czas integracji i twórczych działań w każdej dzielnicy Katowic. Przedsięwzięcie ma na celu popularyzację polskich bajek, edukację przez bajkę, propagowanie literatury i czytelnictwa oraz uruchomienie aktywności twórczej dzieci i młodzieży inspirowanej bajką.

KATOWICE – BARWY DZIELNIC

Działanie zapoczątkowane w 2022 roku. Przyjęło formę prezentacji wystaw amatorskich grup malarskich działających pod opieką miejskich domów kultury w różnych instytucjach kultury na zasadzie wzajemnej, twórczej wymiany artystycznej. W naszej instytucji prezentacje odbywają się w Otwartej Galerii Za Szybą filii „Dąb”. Dzięki współpracy Grupa JANOWSKA z Katowic - Giszowca, FILAR'72 z Katowic - Dębu, POCOIDLAKOGO z Katowic - Kostuchny, IMPAS z Katowic - Ligoty czy Grupa malarska ZAWODZIE mogą prezentować swoją twórczość w różnych dzielnicach Katowic. Wystawy organizowane w ramach zadania dają możliwość poznania twórczości artystycznej i historii tak mocno wpisanej w charakter dzielnic Katowic młodszemu pokoleniu, a dorośli i seniorzy mogą wzmocnić poczucie tożsamości i dumy z unikatowej kultury regionalnej mającej swoje mocne fundamenty i różnorodne barwy. Współpracę planuję poszerzyć także o wspólne plenery malarskie, koncerty oraz inne wydarzenia.

#YOUNGFEST – młodzi w kulturze

Chcę wrócić do pomysłu stworzenia przestrzeni artystycznej dla dzieci i młodzieży, w której będą mogli oni swobodnie prezentować swoje umiejętności, pasje i dotychczasowe dokonania. #YOUNGFEST ma być cyklicznym, corocznym wydarzeniem, które pozwoli młodym ludziom nie tylko doskonalić swoje umiejętności ale również obserwować i czerpać z dokonań innych osób, w tym rówieśników.

Spróbujemy stworzyć przestrzeń, która dla młodzieży będzie okazją do promocji w lokalnym środowisku oraz zdobycia nowych kontaktów i doświadczenia, a dla domu kultury – pozyskaniem nowych odbiorców, ponieważ młodość przyciąga młodość. W ramach zadania zakłada się współpracę z katowickimi miejskimi domami kultury na polu współorganizacji wydarzenia oraz wymiany zasobów grup artystycznych. Będzie to miało wymierny efekt w postaci większej integracji osób związanych z domami kultury, zarówno pracowników, jak i uczestników zajęć. Doprowadzi również do otwarcia się na dalszą współpracę, budowanie wzajemnego zaufania oraz czerpania ze wzajemnych doświadczeń.

Współpraca dotyczy także i w szczególności wzmocnienia działań w sferze kultury z okolicznymi placówkami oświatowymi, instytucjami, stowarzyszeniami, towarzystwami i organizacjami. Tutaj Miejski Dom Kultury „Koszutka” jest otwartą przestrzenią, która umożliwi realizację wielu wydarzeń, jubileuszy i uroczystości o różnorodnym charakterze i wymiarze. Wspieramy organizatorów merytorycznie, organizacyjnie i technicznie. Jesteśmy otwarci na nowatorskie propozycje starając się diagnozować potrzeby i wychodzić im naprzeciw. Wspólnie z partnerami staramy się urozmaicać sferę

wydarzeń kulturalnych, upamiętniać ważne rocznice i wydarzenia, stwarzać możliwość rozwoju dzieciom, młodzieży i seniorom, być ze społecznością lokalną i dla społeczności lokalnej.

PRIORYTET 2 WSPÓŁDZIAŁANIE

1. Wzbogacanie oferty domu kultury.
2. Budowanie partnerstw służących wyznaczaniu celów.
3. Nawiązanie współpracy i zaangażowanie środowiska akademickiego w działania kulturalne.
4. Stworzenie młodzieży warunków do nabywania doświadczeń w organizacji i realizacji wydarzeń kulturalnych.
5. Poszerzanie grona odbiorców wydarzeń kulturalnych.
6. Integracja i aktywizacja osób z niepełnosprawnościami.
7. Rozwój wyobraźni, kreatywności i twórczej ekspresji dzieci i młodzieży.

Nazwa zadania: Międzynarodowe Konkursy Plastyczne

W ramach tego zadania chcielibyśmy zorganizować **Międzynarodowy Polsko-Czesko-Ukraiński Konkurs Plastyczny** z miastami partnerskimi: Katowice – Ostrawa -Lwów.

Od 2007 roku organizujemy z miastem partnerskim Ostrawą konkursy o tematyce przyrodniczej. Co roku wpływają do nas tysiące różnorodnych prac w kilku kategoriach wiekowych z całej Polski i Czech. Konkurs ten skierowany jest również do osób z niepełnosprawnościami. Tegoroczny Polsko-Czeski konkurs plastyczny pt. „Duch Natury” pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Katowice otrzymał **dwie nominacje** w plebiscytcie organizowanym przez **Portal CzasDzieci.pl SŁONECZNIKI 2022** w kategoriach:

- przyroda
- sztuki wizualne

za najbardziej rozwojową inicjatywę dla dzieci w wieku 0 – 14 lat.

Zachęcenii powyższym sukcesem pragniemy poszerzyć współpracę na tym polu w kolejnych latach o miasto Lwów.

Nazwa zadania: Akademia Wolontariatu CREATOR

Akademia działa w filii „Dąb” już od siedmiu lat z dwuletnią przerwą podczas pandemii. Jej rozwój jest niewątpliwym osiągnięciem MDK „Koszutka” ze względu na uczestnictwo w działaniach młodzieży, której wcześniej brakowało. Grupę tworzy młodzież w wieku od 14 do 21 lat biorąca udział

w przygotowaniach i realizacji wielu imprez i warsztatów dla dzieci przedszkolnych i szkolnych, rodzin z dziećmi i seniorów. Każdy rok działalności Akademii skupiał się na innych celach poszerzających i rozwijających umiejętności uczestników. Spotkania miały między innymi formę warsztatów kreatywnych DLA MNIE – ODE MNIE, których ideą była organizacja warsztatów dla wolontariuszy i przez wolontariuszy dla środowiska lokalnego. Młodzież zdobywała umiejętności i dzieliła się zdobytą wiedzą z dziećmi szkolnymi i seniorami. Ze względu na pandemię mieliśmy dwuletnią przerwę, ale już pod koniec 2021r. wznowiliśmy działalność. W 2022r. oprócz pomocy przy organizacji imprez plenerowych oraz warsztatów dla rodzin z dziećmi uczestnicy zrealizowali warsztaty wzmocnienia kompetencji cyfrowych dla seniorów – **NESTOR W NECIE**, które cieszyły się bardzo dużym powodzeniem.

Główne cele Akademii to zdobywanie nowych umiejętności, nabywanie doświadczenia w prowadzeniu warsztatów twórczych oraz propagowanie idei niesienia pomocy poprzez prowadzenie różnych akcji zaangażowanej młodzieży dla środowiska lokalnego. Wolontariusze uczestnicząc w Akademii Wolontariatu CREATOR:

- zdobywają doświadczenie w organizacji przedsięwzięć kulturalnych kształcąc i rozwijając zdolności i umiejętności,
- badają nowe obszary pracy,
- czerpią radość z pomagania,
- uczą się pracy w grupie,
- nawiązują nowe znajomości zdobywając doświadczenie w pracy przy organizacji imprez dla dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów.

W kolejnych latach planuję dalszy rozwój działań wolontarystycznych wspierany przez młodzież i dla młodzieży.

Nazwa zadania: Przegląd Amatorskiej Sztuki Osób Niepełnosprawnych P.A.Sz.O.N.

To jedno z kluczowych przedsięwzięć Miejskiego Domu Kultury „Kosztka” realizowane w filii „Dąb”. To cykliczne wydarzenie organizowane od 2015r. Działanie integrujące amatorski ruch osób z niepełnosprawnościami z całego województwa śląskiego. Każdego roku Przegląd objęty jest honorowym patronatem Prezydenta Miasta Katowice. Celem Przeglądu jest przede wszystkim stworzenie możliwości publicznej prezentacji swoich umiejętności dzieciom, młodzieży i dorosłym z niepełnosprawnościami uzdolnionym tanecznie, muzycznie i teatralnie. Dodatkowo wydarzenie stwarza okazję do integracji środowiska osób z niepełnosprawnościami oraz wymiany doświadczeń między terapeutami, opiekunami i trenerami kształtując jednocześnie pozytywny wizerunek osób z

niepełnosprawnościami. Przegląd jest adresowany do dzieci i młodzieży (do 16 roku życia) oraz do młodzieży i dorosłych (powyżej 16 roku życia). Formy sceniczne w jakich prezentują się uczestnicy to: soliści, zespoły wokalne, wokalnie-instrumentalne, instrumentalne, zespoły taneczne i grupy teatralne. Przegląd adresowany jest do osób z niepełnosprawnościami, organizacji i instytucji zrzeszających osoby z niepełnosprawnościami (stowarzyszenia, fundacje, warsztaty terapii zajęciowej, domy pomocy społecznej, szkoły specjalne) z całego województwa śląskiego. Przegląd cieszy się ogromnym zainteresowaniem. Co roku grono uczestników poszerza się. Przyjeżdżają do nas instytucje z Katowic, Gliwic, Bytomia, Świętochłowic, Mysłowic, Częstochowy, Rudy Śląskiej, Wodzisławia Śląskiego, Sosnowca, Skoczowa, Knuruwa, Bestwiny, Chorzowa, Wyr, Czeladzi, Raciborza, Kuźni Nieborowskiej czy Sławkowa. Każdego roku w Przeglądzie uczestniczy około 400 osób zachwycając swoją wrażliwością, umiejętnościami i talentem. W latach pandemii ze względu na zawieszenie działalności kulturalnej oraz działalności domów pomocy społecznej, warsztatów terapii zajęciowej oraz ograniczoną działalność innych instytucji pomocowych zaproponowaliśmy naszym uczestnikom podróż podsumowującą pięć lat edycji Przeglądu w postaci prezentacji multimedialnej - KRONIKI Przeglądu Amatorskiej Sztuki Osób Niepełnosprawnych P.A.Sz.O.N. W 2022 roku działanie zostało poszerzone o współpracę ze studentami Wydziału Pedagogiki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.

Nazwa zadania: DZIEŃ INTEGRACJI

Wzmacniając kształtowanie pozytywnego wizerunku osób z niepełnosprawnościami będę kontynuować organizację DNIA INTEGRACJI zapraszając do współtworzenia wydarzenia organizację działające na rzecz osób z niepełnosprawnościami, które swoim doświadczeniem i zasobami wzbogacają i urozmaicają przedsięwzięcie nadając mu artystyczną jakość. Na w/w wydarzenie składają się warsztaty artystyczne oraz prezentacja prac uczestników z różnych warsztatów terapii zajęciowej skupiających osoby z niepełnosprawnościami w przestrzeni naszej Otwartej Galerii Za Szybą w filii „Dąb”.

Nazwa zadania: RAZEM MOŻEMY WIĘCEJ

To kontynuacja projektu, który spotkał się z bardzo dobrym odbiorem. Program zakłada organizację warsztatów twórczych skierowanych do osób o lekkim upośledzeniu fizycznym i umysłowym. Warsztaty te pozwalają na rozwój umiejętności manualnych, uczyć precyzji, cierpliwości, a także wyrażania emocji poprzez sztukę. Cieszymy się, że udało nam się stworzyć przestrzeń, w której osoby z niepełnosprawnościami mogą rozwijać swoje zainteresowania, a jednocześnie uwrażliwiają nas samych na emocje i potrzeby innych. „RAZEM MOŻEMY WIĘCEJ” to projekt działający w dwie

strony – oferujemy warsztaty osobom z niepełnosprawnościami ale również sami uczymy się i zyskujemy o wiele więcej. Projekt dostosowany jest do predyspozycji psychoruchowych uczestników zajęć.

Nazwa zadania: WYJDŹMY POZA RAMY

Stworzenie przestrzeni dla osób z niepełnosprawnościami do uczestnictwa w życiu artystycznym i kulturalnym jest niezwykle istotne w dzisiejszych czasach. Należy przeciwdziałać wykluczeniom społecznym poprzez otwarcie się na współpracę z jednostkami i instytucjami, które działają na rzecz osób z niepełnosprawnościami.

Ideą programu jest organizacja wernisazu prac osób z niepełnosprawnościami w różnym wieku i o różnym stopniu niepełnosprawności. Pragniemy, aby była to okazja do promowania i zaprezentowania ich twórczości artystycznej i kulturalnej. Program pozwoli na odkrycie niezwykłych dzieł sztuki ale także pozwoli na bliższe poznanie osób ze szczególnymi potrzebami, które często odsuwane są w życiu społecznym na dalszy plan. Program dzięki współpracy z innym podmiotami ale i samymi autorami prac stworzy możliwość pozytywnego wizerunku osób z niepełnosprawnościami jako kreatywnych i twórczych uczestników życia kulturalnego.

Nazwa zadania: KULTURALNY START

Żyjemy obecnie w społeczeństwie nadmiaru informacji, mnogości bodźców i nowinek. Nie jest łatwo dokonać selekcji wartościowych rzeczy, interesujących wiadomości. Dorostym łatwiej dokonać tej selekcji. Ma to wpływ na świadomość tego kto i co nas kształtowało oraz jak rozwijały się nasze zainteresowania. Dlatego z większą odpowiedzialnością musimy zwracać szczególną uwagę na informacje, przekazy medialne oraz rzeczy, z którymi stykają się obecnie dzieci i młodzież. Powinniśmy mądrze kształtować gusta i zainteresowania młodych ludzi, w tym również kulturalne. To przez kulturę od najmłodszych lat rozwija się wyobraźnia, kształtują wartości. Poprzez obcowanie z różnymi rodzajami kultury dzieci stają się świadomymi odbiorcami, zdolnymi do twórczego wyrażania idei, emocji i doświadczeń za pomocą szeregu środków wyrazu.

W ramach tego zadania proponuję:

OPOWIEŚCI NA DOBRANOC

To projekt skierowany do najmłodszych, którzy są na początku swojej społecznej, emocjonalnej i twórczej drogi. Jego zadaniem jest pobudzenie w młodym pokoleniu kreatywnego myślenia i uwrażliwienia go na sztukę. Ma być również okazją do wspólnej zabawy, nawiązywania nowych znajomości i pogłębiania już istniejących relacji.

Projekt zakłada realizację dwóch ścieżek. Z jednej strony będzie to edukacja teatralna, czyli organizacja interaktywnych spektakli teatralnych, w których dziecko jest nie tylko widzem, ale również aktorem i twórcą. Z drugiej strony planuje się realizację działań okołoteatralnych, czyli spotkań z zawodowymi opowiadaczami, bajarzami, podczas których dzieci nauczą się snuć opowieści, rozwijać wyobraźnię i słownictwo oraz warsztatów twórczych.

ARTventure, czyli przygoda ze sztuką

To działanie cieszące się bardzo dużym zainteresowaniem okolicznych szkół i przedszkoli. Projekt zakłada poszerzenie istniejącej oferty zajęć twórczych o **nowe formy**, co systematycznie realizowaliśmy wzbogacając naszą ofertę warsztatową, także dzięki współdziałaniu z nowymi podmiotami specjalizującymi się w **nowoczesnych formach sztuki**. Udało się zrealizować zajęcia z sensoplastyki, warsztaty z robotyki, druku 3D oraz różne formy zajęć interdyscyplinarnych. Do dziś kontynuujemy i będziemy kontynuować warsztaty i pokazy eksperymentów dla dzieci przedszkolnych i szkolnych w **Akademii Małego Naukowca**, warsztaty przyrodnicze dla dzieci pod nazwą **Owady i Spółka**, warsztaty kreatywne dla dzieci **Stwórzmy sobie arcydziełko**, które intensywnie działały także podczas pandemii w przestrzeni online razem z warsztatami **#MDKKREATYWNI** i **Zosią Samosią**. W ramach dalszego poszerzania zajęć twórczych o nowe formy planuję wzbogacać ofertę warsztatową o warsztaty regionalne, a także szeroko rozumianą interdyscyplinarność rozwijającą wyobraźnię, kreatywność, jak i twórczą ekspresję pozwalającą dziecku wyrażać emocje i przeżycia oraz postrzegany świat.

PRIORYTET 3 WSPÓŁTWORZENIE WSPÓLNOTY

1. Wzmocnienie roli Miejskiego Domu Kultury „Koszutka” w środowisku lokalnym.
2. Podniesienie poziomu aktywizacji i integracji lokalnej społeczności mniej korzystającej z dóbr kultury.
3. Skoncentrowanie działań bliżej mieszkańców.
4. Promowanie amatorskiej sztuki w różnych odsłonach.
5. Stworzenie przyjaznego środowiska pasji, umiejętności i zainteresowań.
6. Rozwijanie aktywnego uczestnictwa osób w każdym wieku.
7. Rodzinny rozwój społeczności lokalnej.

Nazwa zadania: IDYMY NA PLAC

Podtrzymuję chęć przeprowadzenia **nowatorskiego** działania wyjścia domu kultury poza miejsce swojej siedziby. Chcę, aby kultura wyszła do mieszkańców, została zlokalizowana w miejscach trudno dostępnych aktywizując i integrując lokalną społeczność mniej korzystającą z dóbr kultury. IDYMY NA PLAC to projekt, gdzie pracownicy domu kultury będą wychodzić na osiedlowe podwórka z darmowymi warsztatami kreatywnymi, twórczymi i animacyjnymi. Chcąc stworzyć przestrzeń pełną sztuki chcemy być bliżej mieszkańców tak, aby natykali się na nią po drodze do domu, pracy lub szkoły. Dzięki tym działaniom mamy nadzieję dotrzeć do grup wykluczonych z obiegu kultury z różnych powodów zachęcając ich tym samym do poszukiwania wydarzeń kulturalnych, które byłyby dla nich interesujące.

Nazwa zadania: WEEKEND Z KULTURĄ

Chcę kontynuować zapoczątkowany w 2022 roku projekt mający na celu przybliżenie kultur różnych regionów Polski oraz kultur innych narodów. Głównym założeniem zadania jest dostarczenie uczestnikom pewnej wiedzy i praktycznych działań dzięki, którym pogłębi się ich zainteresowanie daną kulturą, zrodzi zrozumienie dla odmienności oraz otwartość na inność.

Zorganizowany w 2022 roku Weekend z kulturą śląską był ciekawym wydarzeniem, które pozwoliło osobom spoza Śląska poznać tę kulturę od środka, a dla rodowitych Ślązaków było sentymentalną podróżą do korzeni. W ramach wydarzenia odbywają się prelekcje, koncerty, warsztaty. W następnych latach zamierzamy poszerzyć te propozycje o nowe, ciekawe pomysły.

Nazwa zadania: RODZINA W KULTURZE

Będę kontynuować zaproszenie do działań w strefie kultury całych rodzin. Przestrzeń domu kultury będzie nadal miejscem integracji rodziców z dziećmi czy też z dziadków z wnukami. Wspólne działania warsztatowe, animacyjne, poszukiwawcze czy też integracyjne stanowiąc będą doskonałą okazję do współdoświadczenia i współprzeżywania zacieśniając więzi rodzinne. Zadaniu będzie przyświecać idea działań międzypokoleniowych oparta na budowaniu wzajemnego szacunku, zrozumieniu i oferowaniu wzajemnych korzyści. Osoby dorosłe i seniorzy będą doskonałym wsparciem dla swoich dzieci i wnuków. Dzieci będą mogły pomóc rodzicom w identyfikacji swoich potrzeb i umiejętności, a dziadkom w poznawaniu świata nowych technologii. Takie działania będą doskonałą szansą na rodzinny rozwój społeczności lokalnej. Dzięki nim osoby starsze wzmocnią swoje poczucie wartości oraz rozwój psychiczny i fizyczny, naberą nowych umiejętności i lepiej zrozumieją młodsze

pokolenie. Z kolei dzieci i młodzież będą miały możliwość nawiązania nowych znajomości, naberą nowe umiejętności, wzmocnią swoje relacje z dziadkami i rodzicami, rozbudzą w sobie poczucie odpowiedzialności społecznej dzięki zaangażowaniu w działania lokalnej społeczności. Dzięki działaniom międzypokoleniowym promującym rodzinną aktywność i społeczne zaangażowanie wzmocni się także społeczność lokalna.

Nazwa zadania: ZABAWY TANECZNE

To działanie, które zrodziło się z potrzeby lokalnej społeczności. Taniec i muzyka stanowi doskonałą bazę w procesie jej integracji. Dotychczas były to zabawy integrujące społeczność seniorów i dorosłych przy muzyce i różnych zabawach integracyjnych. W najbliższym czasie pragniemy wyjść też naprzeciw młodszemu pokoleniu i w ramach idei **działań międzypokoleniowych** zorganizować zabawy taneczne integrujące rodziców z dziećmi lub seniorów z wnukami w ramach projektu Dancing czy Party?. Chcielibyśmy, aby muzyka podczas spotkań tanecznych była pretekstem do wspomnień, budowania i ukazywania historii, a także wzmocnienia zainteresowania i otwartości na nowe trendy muzyczne.

Nazwa zadania: Otwarta Galeria ZA SZYBĄ

Galeria jest miejscem otwartym na malarstwo, fotografię, rzeźbę, ceramikę i rękodzieło. Dzięki otwartości na zwykłych – niezwykłych mieszkańców stała się ona bliższa mieszkańcom dając im poczucie tworzenia wspólnoty. Galeria gości zarówno profesjonalistów jak i amatorów. W comiesięcznych cyklach zwiedzający mogą cieszyć się różnorodnością technik, barw i tematów pokazywanych w murach naszej przestrzeni wystawienniczej. Dbamy także o naszych seniorów z grup malarskich ŚWIATŁO i FILAR'72, którym udostępniamy przestrzeń do ekspozycji swoich prac. Seniorzy z dużym zaangażowaniem i radością przychodzą z całymi rodzinami i znajomymi oprowadzając ich po Galerii. W tym roku grupa malarska FILAR'72 obchodziła Jubileusz 50-lecia, który uroczystie świętowaliśmy w miesiącu wrześniu wydając folder z informacjami o historii i członkach grupy. Działalność Galerii została wzbogacona o wystawy grup malarskich z innych domów kultury w zakresie działań realizowanych w ramach Systemu Identyfikacji Wizualnej usług kulturalnych i współpracy merytorycznej Miejskich Domów Kultury w Katowicach. W najbliższym czasie planujemy **poszerzenie zakresu jej działalności o organizację interaktywnych oprowadzeń kuratorskich dla rodzin z dziećmi.**

Nazwa zadania: PRYZSTANEK EKO

To całoroczny projekt wpisujący się w szeroki nurt zero waste i less waste oraz życia bardziej zgodnego z naturą. Chcę otworzyć dom kultury na szeroko rozumianą świadomość proekologiczną. W dobie wszechobecnego konsumpcjonizmu, nadmiaru jedzenia, szybkiego dostępu do rzeczy, zakupów, konieczne jest ciągle uświadamianie ludziom, a przede wszystkim młodemu pokoleniu jak ważne jest zaangażowanie w sprawy ochrony środowiska, dbałości o naszą planetę i o miejsce, w którym mieszkamy. Chodzi przede wszystkim o pobudzenie do działania zmierzającego do oszczędnego korzystania z zasobów przyrody, kształtowania nawyków kultury ekologicznej i właściwych postaw wobec środowiska.

W ramach zadania organizowane będą różnorodne wydarzenia, w tym warsztaty z zakresu edukacji ekologicznej dla dzieci i młodzieży, iupcydingu, recydingu, spotkania i wykłady, imprezy ekologiczne,

Zadanie realizowane będzie we współpracy z przedszkolami, szkołami i rodzinami.

Nazwa zadania: SENIORZE DO DZIEŁA

Program, który już kolejny rok cieszy się bardzo dużym zainteresowaniem. To cykl warsztatów twórczych, podczas których seniorzy mają okazję poznać tajniki sztuki, nauczyć się nowych umiejętności, a co najistotniejsze utrzymać sprawność manualną. Zaproponowana forma aktywizacji, prowadzona będzie przez doświadczonego instruktora, który pozwoli seniorom kreatywnie wyrazić siebie.

Nazwa działania: KAWIARENKA „eS”

Kawiarenka "eS" dlatego, że "s jak salon", "s jak senior", "s jak spotkanie".

Chcę stworzyć osobom starszym przestrzeń na cotygodniowe spotkania przy kawie lub herbacie, podczas których będziemy rozmawiać w gronie uczestników, wymieniać się przydatnymi informacjami, a także przeznaczymy czas na wspólny relaks.

W programie "Kawiarenki eS" znajdą się miniwykłady, relaksacje oraz miniszkoelnia np. z obsługi telefonów komórkowych, różnorodnych usług internetowych. Odbywać się tu będą między innymi pogadanki na tematy związane z kulturą, stylem życia, kuchnią oraz warsztaty, na których będziemy wykonywać drobne prace rękodzielnicze i plastyczne

Realizacja programu będzie odpowiedzią na potrzeby uczestników. Liczymy na współudział samych uczestników, którzy będą zgłaszać swoje własne propozycje podejmowanych działań i tematyki.

Pragniemy spotykać się w miłej i swobodnej atmosferze przy drobnym poczęstunku. Propozycję spotkań szczególnie kierujemy do osób starszych, które pragną trochę czasu spędzić wspólnie z innymi.

Kontynuacja zadań naszej działalności

Edukacja kulturalna i artystyczna prowadzona w ostatnich latach wygenerowała różnorodne formy kulturalne i wypracowała potencjał jaki stanowią **amatorskie zespoły artystyczne i sekcje**.

Dom Kultury „Koszutka” nadal pozostanie Przestrzenią tworzenia, gdzie dzieci, młodzież i dorośli będą mogli twórczo realizować swoje pasje, zainteresowania i uzdolnienia. Będziemy kontynuować naukę różnych stylów tanecznych dla wszystkich grup wiekowych w tym rozwijać naukę stepu amerykańskiego TAP DANCE (SCUFF DANCE) oraz organizować cykliczne wydarzenie pn. ŚWIĘTO STEPOWANIA, które jest jedyną tego typu imprezą w Polsce. Jego celem jest spotkanie, konfrontacja i prezentacja umiejętności tancerzy stepujących nie tylko z całego kraju ale i z zagranicy.

W przestrzeni muzyki kontynuowana będzie nauka gry na instrumentach, gdzie dzieci, młodzież i dorośli będą mieli warunki do indywidualnego rozwoju swoich umiejętności i talentu.

Istotną formą naszej działalności jest prowadzona edukacja teatralna, której reprezentantem jest wielokrotnie nagrodzony zespół teatralny „Laboratorium Praktyk Teatralnych Creatorium”. Zamierzamy nadal organizować Ogólnopolskie Konfrontacje Teatralne – CRASH TESTY, których celem jest wymiana doświadczeń środowisk amatorskiego ruchu teatralnego. Wydarzenie istotnie wprowadziło Katowice na mapę ogólnopolskich oryginalnych wydarzeń konfrontujących współczesne trendy amatorskiego ruchu teatralnego w Polsce.

W przestrzeni twórczej najmłodszy odbiorcy będą nadal rozwijać swoje zainteresowania i wyobraźnię podczas warsztatów kreatywnych. Miejscem niezwykle ważnym dla seniorów stała się pracownia plastyczna, gdzie amatorzy grupy malarskiej ŚWIATŁO, wcześniejszych warsztatów malarstwa i rysunku oraz grupy malarskiej FILAR'72 z niezwykłym zaangażowaniem i radością rozwijają swoje pasje i umiejętności w dziedzinie malarstwa i rysunku. Trudny czas pandemii uniemożliwił zrealizowanie planu rozwoju grup poprzez ich integrację na plenerach malarskich, co zamierzam w najbliższym czasie wprowadzić. Plenerowa wymiana doświadczeń artystycznych będzie z pewnością sprzyjać rozwojowi twórczej wyobraźni, czego efektem będą dzieła malarskie inspirowane przyrodą, zabytkami, architekturą i życiem mieszkańców. Mocno zintegrowaną grupą seniorów są osoby uczęszczające na zajęcia porannej gimnastyki dla seniorów. To pięć grup po kilkanaście osób, dla których zajęcia stały się nieodłącznym elementem tygodniowego planu aktywności. Osoba prowadząca urozmaica zajęcia

prowadząc je nie tylko w sali, ale także, gdy warunki pogodowe na to pozwalają na dachu filii „Dąb”, co spotyka się z bardzo dużą radością. Raz w roku jest organizowany Senior GYMSESSION polegający na prowadzeniu zajęć gimnastycznych dla szerokiego grona seniorów w amfiteatrze domu kultury. Zachęcamy seniorów do aktywności kreując pozytywny wizerunek aktywnego seniora.

Kontynuowane będą działania w Przestrzeni interdyscyplinarnej, gdzie będziemy aktywizować dzieci szkolne i przedszkolne podczas różnego rodzaju warsztatów. Otworzymy się na środowisko akademickie, które będzie mogło realizować swoje pomysły na zasadzie współpracy i współdziałania.

Miejski Dom Kultury „Kosztka” jest również miejscem cyklicznych spotkań w Salonie Artystycznym i Akademii Filmu z ludźmi kultury, nauki i sztuki. Uczestnicy żywo reagują i aktywnie uczestniczą w spotkaniach, a bezpośredni kontakt z artystą zaspokaja ich potrzeby poznawcze i stwarza okazję do integracji i wymiany spostrzeżeń. Stanowi to bodziec do dalszego działania w tym zakresie. „Klub Podróżnika”, „Podróże ze sztuką” oraz „W Obiektywie z muzyką” to cykle spotkań przenoszące naszą publiczność w najdalsze zakątki świata. Spotkania mają nie tylko charakter edukacyjny, ale również dają możliwość dyskusji, integrując środowisko zainteresowane podróżami, tworząc wspólną pasjonatów podróży.

Dom Kultury to także miejsce służące integracji seniorów. Co roku odbywają się okolicznościowe imprezy m.in.: spotkania świąteczne z mieszkańcami Katowic w towarzystwie wyśmienitych Gości, które cieszą się niesłabnącym zainteresowaniem mieszkańców; Noc Świętojańska i rozstrzygnięcie Ogólnopolskiego Turnieju Jednego Wiersza, na który przyjeżdżają Goście – poeci z całej Polski; spotkanie w związku z odsłonięciem kolejnych rzeźb wybitnych Katowiczank na Placu Grunwaldzkim. Trudno wyliczyć wszystkie inicjatywy kulturalne, które spotykają się ze sporym rezonansem społeczności mieszkańców Katowic.

Efektami intensywnej współpracy ze środowiskiem lokalnym jest realizacja licznych inicjatyw, które wpływają na ożywienie kulturalne dzielnic: Koszutka, Dąb, Wełnowiec-Józefowiec, Os.Tysiąclecie, Załęże oraz Os.Witosa. Nadal będę współpracować ze stowarzyszeniami, placówkami oświatowymi i kulturalnymi, z lokalnymi liderami, Uniwersytetem Trzeciego Wieku i instytucjami działającymi na rzecz osób starszych i niepełnosprawnych oraz z Ukraińską Fundacją Nowe Miejsce, zgodnie z oczekiwaniem społeczności lokalnej.

Promocja placówki

W dynamicznie zmieniającym się świecie, który jest coraz mocniej scyfryzowany promocja domu kultury powinna się opierać na działaniach wielokierunkowych polegających na dotarciu do wszystkich grup docelowych odbiorców. Ze względu na dużą rozpiętość wiekową uczestników naszych

działań należy stosować zarówno tradycyjne metody promocji opierające się głównie o materiały drukowane jak również promocję poprzez wszelkie dostępne media elektroniczne.

Podstawą działań w najbliższym otoczeniu jest własne drukowanie materiałów promocyjnych tj. ulotek, plakatów, zaproszeń jednorazowych i miesięcznych oraz ich dystrybucja wśród mieszkańców dzielnicy. Warto pamiętać również o okolicznych instytucjach takich jak: Uniwersytet Śląski, CSF, szkoły, przedszkola oraz zaprzyjaźnione ośrodki kultury, np. Teatr Śląski, Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek, BWA, Instytut Myśli Polskiej im. Wojciecha Korfanteo, domy kultury. Zapowiedzi wydarzeń publikowane będą w wydawnictwach obejmujących patronat medialny nad naszymi wydarzeniami (Goniec Górnośląski, Dziennik Zachodni), a także w dodatkach tematycznych tych wydawnictw. („Dziennik Zachodni”, „Gazeta Wyborcza”, „Echo Miasta”). Do promocji wydarzeń doskonale nadają się największe w Katowicach spółdzielnie mieszkaniowe (KSM, Górnik) i możliwości publikacji naszych materiałów w wydawanych przez nie biuletynach oraz przestrzeni ogłoszeniowej oferowanej na osiedlach. Stała współpraca z parafiami zlokalizowany wokół MDK pozwoli na dotarcie z ofertą kulturalną do parafian. Doskonałym sposobem na promocję przy użyciu materiałów drukowanych są stoiska domu kultury prowadzone podczas wydarzeń organizowanych poza terenami MDK.

W ramach działań promocyjnych z wykorzystaniem mediów elektronicznych najważniejszą rolę odgrywać powinny: przejrzysta, czytelna i łatwa w obsłudze strona internetowa stale dostosowywana do aktualnych trendów i wymagań osób z niepełnosprawnościami oraz promocja w social mediach przy wykorzystaniu wszystkich możliwych narzędzi, które oferują: posty, relacje, zdjęcia, transmisje live, materiały video, a także poprzez dołączenie do nieformalnych grup tematycznych skupiających osoby wokół konkretnych tematów, takich jak podróże, koncerty, wydarzenia, konkursy etc. Niezbędna jest bieżąca aktualizacja oraz ciekawe zwracające uwagę materiały. Platformy społecznościowe ulegają stałej ewolucji i zmianom, dlatego należy dostosowywać jakość i rodzaj tworzonych materiałów do aktualnych trendów. Media elektroniczne powinno się wykorzystywać w jak najszerszym stopniu dzięki możliwości bezpłatnych portali miejskich, kulturalnych, prasowych i ogłoszeniowych, np.: Katowice.eu, nasze.miasto.pl W czasach cyfryzacji i mobilności warto korzystać z systemów do masowej wysyłki informacji drogą sms/mms (smsapi.pl). Wizytówka adresowa i informacyjna w katalogach typu panorama firm (pf.pl) oraz google.com pozwala na łatwą lokalizację naszych placówek oraz dotarcie przez widzów do podstawowych informacji. Czynnikiem pomagającym w promocji naszej oferty są projekty realizowane w ramach zewnętrznego dofinansowania, w których zawarte są dodatkowe płatne działania marketingowe takie jak promocja przez firmy zewnętrzne i kampanie reklamowe. W nagłośnieniu naszych wydarzeń bardzo pomocne są media tradycyjne takie jak: Telewizja Silesia, comtv, Radio Katowice, Radio Żółte Przeboje.

Prowadzenie jednego wspólnego profilu **#KATOkultura** w social mediach pozwala na dotarcie z ofertą kulturalną do mieszkańców innych dzielnic, a także do odbiorców regularnie korzystających z ofert innych domów kultury. Wspólne publikowanie przez pracowników domów kultury materiałów oraz przygotowanie jednej wspólnej strategii identyfikacji wizualnej pozwala na łatwą identyfikację oferty kulturalnej w przestrzeni miasta.

Barterowa współpraca oraz wspieranie społeczności lokalnych i ich przedstawicieli, instytucji pozarządowych, stowarzyszeń, osób prywatnych etc. poprzez współpracę przy organizowaniu wydarzeń, zapewniają dotarcie do nowych odbiorców oraz promocję poprzez materiały promocyjne, logotypy, informacje o patronatach, współdziałaniu.

Zarządzanie placówką

Prężnie działający dom kultury to wykwalifikowana kadra. Dlatego będę dbać o podnoszenie kompetencji zawodowych pracowników dając im możliwość ciągłego doskonalenia się. Obecnie pracownicy domu kultury to jednocześnie organizatorzy, koordynatorzy, animatorzy, wychowawcy i badacze. Bez sprawnego i spójnego systemu szkoleń nie uda się zdobyć wymaganej w dzisiejszych instytucjach kultury wiedzy i przyswojenia nowych technologii.

Będę kontynuować wdrażanie systemu pracy opartego na tworzeniu grup projektowych złożonych z pracowników zajmujących się danym wydarzeniem. Cykliczne spotkania z pracownikami są bardzo ważnym aspektem poprawiającym efektywność i jakość pracy. Pozwalają na omówienie i rozwiązywanie pojawiających się problemów. Wspólne formułowanie myśli i wniosków umożliwi wprowadzenie pozytywnych zmian w działaniach kulturalnych.

Ważnym elementem naszej działalności są **działania realizowane wspólnie z katowickimi domami kultury** sformalizowane w deklaracji współpracy Miejskich Domów Kultury, w ramach projektu „Systemu Identyfikacji Wizualnej usług kulturalnych i współpracy merytorycznej Miejskich Domów Kultury w Katowicach” opierającego swoje działania w Strategii Rozwoju Kultury Katowic 2020+.

Pokłosiem podjętej współpracy przez miejskie domy kultury w zakresie tworzenia i realizowania oferty kulturalnej jest zdobycie **statuetki Złotego Słonecznika 2022** za projekt pn. „**Katowickie Spotkania z Bajką 2022**”. Nadmieniam, że projekt ten został **nominowany aż dwukrotnie** w kategoriach: **język oraz sztuki wizualne**, z czego w tej pierwszej otrzymaliśmy **nagrodę główną**.

Nagroda jest tym bardziej cenna ponieważ organizatorem plebiscytu jest **portal CzasDzieci.pl**. Ideą konkursu jest docenienie i nagrodzenie organizatorów najlepiej przygotowanych wydarzeń dla dzieci

w wieku 0-14 lat, które w największym stopniu przyczyniają się do rozwoju młodych adresatów, będących jednocześnie najbardziej wartościową rozrywką. Zdobywanie nagrody Złotego Słonecznika jest dla nas inspiracją i bodźcem do **dalszych wspólnych działań**.

Nadal będę dążyć do poszerzania wachlarza oferty kulturalnej dla szerokiego grona odbiorców zwracając uwagę na innowacyjność i nowatorskie podejście, starając się zdobywać dodatkowe środki zewnętrzne w ramach Programów Operacyjnych Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowego Centrum Kultury i innych programów, gdzie beneficjentami mogą być instytucje kultury. To bardzo ważne i istotne dla diagnozy potrzeb lokalnej społeczności i ich realizacji, aby być bliżej społeczności i ze społecznością. Przewiduję w tym zakresie uczestnictwo kadry merytorycznej w szkoleniach i webinarach wzmacniając ich kompetencje, otwartość i kreatywność. Obecnie jesteśmy w trakcie realizacji projektu : „**Romantyczność 2022**” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących ze środków Funduszu Promocji Kultury, w związku z oficjalnie ogłoszonym 2022r. Rokiem Romantyzmu Polskiego.

Pragnę kontynuować realizację zadań z zakresu modernizacji obiektów w celu dostosowania się do obowiązujących wymogów i potrzeb jak również podnosić walory estetyczne obiektów i otoczenia. Dlatego realizować będziemy projekt „**Kultura bez barier**” realizowany w ramach Osi priorytetowej IV. Innowacje społeczne i współpraca ponadnarodowa, w ramach Działania 4.3 Współpraca ponadnarodowa Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój na lata 2014-2020. Celem projektu jest wypracowanie i wdrożenie nowego modelu zapewnienia dostępności oferty i zasobów instytucji kultury dla osób z niepełnosprawnościami. Efektem projektu będzie przygotowanie usystematyzowanego zestawu praktycznych rozwiązań – modelu udostępnienia działalności instytucji kultury dla osób z niepełnosprawnościami.

Podstawą właściwego funkcjonowania instytucji kultury jest prawidłowo skonstruowany budżet, na który składają się:

- dotacja podmiotowa
- dotacje celowe
- przychody własne: z działalności kulturalnej (wpływ za sprzedaż biletów, karnetów, za udział w zajęciach, sekcjach itp.) oraz z działalności gospodarczej (wynajem pomieszczeń i sprzętu).

Będę starała się wprowadzać nowe formy działalności w zależności od zapotrzebowania społeczności lokalnej i nowe źródła przychodów własnych instytucji.

Lidia Gałęziowska

Katowice, 12.10.2022 r.