**Międzynarodowy Festiwal Stepowania**

**„TAP DANCE INTERNATIONAL”**

**9 - 10 czerwca 2018 roku, Katowice, Polska**

*Tap dance, step, stepowanie – to wszystko nazwy tego samego rodzaju tańca ,który jest wyjątkowy, ponieważ zawiera w sobie wiele elementów tańców różnych kultur narodowych i jest oparty na wybijanym stopami rytmie.*

**Celem tego festiwalu** jest nawiązanie i wzmocnienie międzynarodowych, wszechstronnych, twórczych i kulturalnych relacji, odkrycie nowych twórczych talentów i osiągnięć. Do udziału w konkursie zapraszamy profesjonalnych artystów i amatorów, steperów i tancerzy, zespoły i solistów z Polski i zagranicy.

Międzynarodowy Festiwal Stepowania "TAP DANCE INTERNATIONAL" odbywać się będzie 9-10.06.2018r.
w Miejskim Domu Kultury "Koszutka" w Katowicach w Polsce. W pierwszym dniu Festiwalu tj. 9.06.2018r.
o godz. 11.00 odbędzie się Konkurs Stepowania oraz Koncert Galowy z pokazem najlepszych uczestników, zaproszonych gości i jury.
W drugim dniu festiwalu tj. 10.06.2018r. będzie można wziąć udział w warsztatach przeprowadzonych przez międzynarodowych nauczycieli stepu.

**Zasady uczestnictwa w Festiwalu**.

1. Aby wziąć udział w Konkursie Stepowania należy:

- wypełnić Kartę Zgłoszeń Festiwalu,

- uiścić opłatę organizacyjną za warsztaty lub konkurs na konto

ING Bank Śląski S.A. w Katowicach
78 1050 1214 1000 0007 0000 6091

z podaniem imienia i nazwiska ( lub nazwą klubu/szkoły+ ilość osób) z dopiskiem "Festiwal" lub "Warsztaty"

*np. Adam Adamowski, Warsztaty*

lub

*Szkoła Stepowania+10,Festiwal*

- przesłać Kartę Zgłoszeń i kopię wpłaty na adres:

**Miejski Dom Kultury "Koszutka"**

**ul. Grażyńskiego 47,**

**40-126 Katowice, Polska**

**e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl**

2. Wysokość opłat wynosi:

* Opłata za udział w Festiwalu Stepowania wynosi 30 zł od osoby

Udział w konkursie upoważnia uczestnika do bezpłatnego udziału w warsztatach stepowania.

Aby wziąć udział w konkursie należy wypełnić Kartę Zgłoszeń na konkurs, w przypadku chęci uczestniczenia w warsztatach należy dodatkowo wypełnić Kartę Zgłoszeń na warsztaty i przesłać ją na powyższy adres.

3. Dla osób nie biorących udziału w konkursie opłata w warsztatach wynosi 45 zł. Aby wziąć udział tylko
w warsztatach należy wypełnić Kartę Zgłoszeń na warsztaty i przesłać ją na powyższy adres.

4. Warunkiem wzięcia udziału w Festiwalu jest akceptacja wszystkich punktów regulaminu.

**Zgłoszenia** oraz wszelkie pytania skierowane do Komitetu Organizacyjnego Festiwalu powinny być dostarczone **do dnia 24 maja 2018 roku**.

**Komitet Organizacyjny Festiwalu:**

1. Konstantin Zhayvoronok

2. Miejski Dom Kultury "Koszutka" w Katowicach

3. Zensen sp.zo.o.

**Jury Festiwalu**

Skład międzynarodowego Jury wyznacza Komitet Organizacyjny Festiwalu.

Jury ocenia uczestników konkursu poprzez zamknięte głosowanie ( 10 punktowy system).

Głównym kryterium oceny jest poziom wykonawczy umiejętności.

Decyzja jury jest ostateczna i nie podlega zmianie.

Najlepsze wykonania taneczne, decyzją Jury, zostaną zaproszone do udziału w Koncercie Galowym.

**Członkowie jury:**

Maris Puris - aktor, tancerz, nauczyciel stepu, organizator Międzynarodowego Festiwalu Stepu "Tap in Riga" w Łotwie, kierownik Studia Stepu "Top Tap Company" w Rydze;

Igor Bezdieniezhnykh - tancerz, choreograf, wielokrotny Mistrz Ukrainy, Mistrz Czech, Mistrz Europy i Wicemistrz Świata, nauczyciel w Tap Academy Prague;

Karol Drzewoszewski - aktor scen muzycznych, pedagog, półfinalista pierwszej i piątej edycji programu "Mam Talent", współtwórca widowiska "Usłyszeć taniec", prowadzi Akademię Stepowania w Trójmieście;

**Podstawowe kryteria oceny:**

- performing umiejętności i technika,

- kompozycyjne budowanie pokazu,

- artyzm, mimika, wyraz artystyczny, kultura sceniczna,

- poziom trudności wykonywanego utworu (dynamika, emocje),

- zgodność repertuaru z możliwościami wykonania i kategorii wiekowej wykonawcy,

- twórcza osobowość (dla solistów),

- oryginalność wykonania.

**Nagrody dla uczestników Festiwalu:**

• Dyplom i Puchar Grand-Prix Festiwalu;

• Dyplomy Laureata I, II, III stopnia

**Kategorie ilościowe:**

- solo (mężczyźni)

- solo (kobiety)

- duet

- trio

- zespół

**Kategorie wiekowe:**

- do 9 lat - DZIECI

- od 10 lat do 13 lat - JUNIORZY

- od lat 14 do 17 lat -MŁODZIEŻ

- od 18 lat - DOROŚLI

O przydziale do kategorii wiekowej decyduje :

- w duecie - wiek starszego uczestnika,

- w trio i zespole - wiek większości uczestników. (W razie pytań prosimy o kontakt z organizatorem.)

Uczestnik nie może wziąć udziału więcej niż jeden raz w każdej kategorii ilościowej. Opłata dla uczestnika jest jedna bez względu na ilość wykonanych tańców.

**Limit czasowy**

-solo, duet 1,5 - 3,5 min.

-trio, zespół 2 - 4 min.

**Zasady wykorzystania muzyki**

- muzyka powinna być nagrana na CD (jedna ścieżka dźwiękowa) lub pendrivie i opisana wg wzoru:

**Imię i Nazwisko/Nazwa klubu (szkoły)/kategoria ilościowa/kategoria wiekowa**

np.: *Adam Adamowski/Szkoła Stepowania/solo/dorośli*

*lub*

*Szkoła Stepowania/zespół/juniorzy*

- może też być wykonywana przez akompaniatora,

- na ścieżce muzycznej nie mogą być nagrane dźwięki stepowania,

- nagranie muzyki musi być dobrej jakości,

- muzyka musi być dostarczona do osoby zajmującej się nagłośnieniem przez rozpoczęciem konkursu.

**Warsztaty**

Warsztaty odbędą się w niedzielę 10.06.2018r

- 9.00 - 10.15 prowadzone przez Karola Drzewoszewskiego - poziom beginner/intermediate

- 10.30 - 11.45 prowadzone przez Igora Bezdieniezhnykh - poziom intermediate/advance

**Dodatkowe informacje**

* Wpłata na konkurs jest równoznaczna z akceptacją regulaminu;
* W Festiwalu i warsztatach mogą uczestniczyć tylko osoby, które wniosły za nie opłatę przed ich rozpoczęciem.
* Zapisując się na konkurs uczestnik jest świadom własnego stanu zdrowia. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za kontuzje i obrażenia ciała uczestników;
* Osoby zainteresowane otrzymaniem faktury zaznaczają odpowiednią opcję na Karcie Zgłoszenia.
* W przypadku wyczerpania wolnych miejsc o rezerwacji miejsc decyduje kolejność wpływu opłat.
* Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Festiwalu i warsztatów bez podania przyczyny.
W przypadku odwołania Festiwalu wniesione opłaty zostają w całości zwrócone.
* Choreografie prezentowane podczas Festiwalu i warsztatów są chronione prawami autorskim. Ich wykorzystanie wymaga indywidualnej zgody autora. Niezastosowanie się do tego punktu regulaminu będzie pociągać za sobą odpowiedzialność prawną na podstawie Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 4 lutego 1994r. (Rozdz. 8 Art. 78 pkt 1, Rozdz. 14 Art. 115-117).
* Filmowanie Festiwalu i warsztatów możliwe jest tylko za zgodą prowadzącego.
* O opuszczenie sali mogą zostać poproszę osoby, które nie zastosują się do niniejszego regulaminu.
* **Organizator nie pokrywa kosztów przejazdu i pobytu!**
* Stosowanie podwójnych blach (double taps) na butach jest niedopuszczalne;
* Za rzeczy pozostawione na terenie MDK "Koszutka" organizatorzy nie odpowiadają;
* Nieprzestrzeganie warunków regulaminu Festiwalu prowadzi do dyskwalifikacji uczestników;

Kolejność występów dostępna będzie na stronie internetowej www.mdkkoszutka.pl od dnia 04.06.2018r.

Informacji o Festiwalu udziela:

- **w j. polskim**: MDK „Koszutka” tel. 0048 32/258-92-00, 0048 32/258-99-77

- **w j. angielskim**: Pani Veronika Zhayvoronok tel. +48 799-858-837

- **w j. rosyjskim i j. ukraińskim**: Konstantin Zhayvoronok tel. +38 0 991 951 072